

Abbiamo abbandonato il Signore

Testo e Musica di:
Marina Valmaggi

RIT. Abbiamo abbandonato il Signore,
fonte d'acqua viva,
e ci siamo abbeverati a cisterne avvelenate.

"Popolo mio, perché spezzi i miei legami
e ti volgi a cose vane?"
Così dice il Signore.
"Io che ti ho fatto e t'ho amato da sempre
sono da te abbandonato.
Io ti piantai come vigna preziosa,
ma tu non porti il tuo frutto".

"Ora ricorda: mi seguivi nel deserto,
eri sacro al mio nome,
mia primizia e mio tempio.
Ora hai mutato col nulla la tua gloria,
neghi la tua infedeltà.
Chiedi il mio amore e la mia giustizia,
ma non ti stacchi dal male!"

♩. =54

The musical score is written in 2/4 time with a tempo of quarter note = 54. It consists of three systems of music, each with a vocal line and a piano accompaniment. The first system (measures 1-6) has a key signature of one flat (Bb) and a common time signature of 2/4. The second system (measures 7-12) continues the melody and accompaniment. The third system (measures 13-18) concludes the piece with a 'Fine' marking and a 'rall.' (rallentando) instruction. Chord symbols are placed above the vocal line: C, Em, Am, C/G, F, Em, G, G7, C, G, Dm, F, Am, C, Am, Am7.

Ab - bia-mo/ab-ban - do - na - to/il Si - gno - re, fon-te d'ac - qua

vi - i - va, e ci sia-mo/ab-be - ve - ra - ti/a ci - sterne/av-ve - le -

na - - - te. "Po - po - lo mi - o, per-ché

19 F G Am Dm C Dm G

spez-zi/i miei le - ga - mi/e ti vol-gi/a co - se va - ne?" Co - sì di - ce/il Si -

25 Am Dm G Dm F

gno - re. "Io che ti/ho fat - to/e t'ho/a - ma - to da sem - pre

31 Dm E Am

so - no da te/ab - ban-do - na - to. Io ti pian - tai co - me

37 Dm Am Dm E D.C. al Fine

vi - gna pre - zio - sa, ma tu non por - ti/il tuo frut - to".